
Buenos Aires, 1 de agosto de 2021

Un cuarto de Siglo de los Jurys de Arquitectura

Este año se cumplen 25 años de la primera edición de los Jurys de final de carrera, y desde el Taller Nación, quisiéramos honrar esa instancia que reúne, resume y comparte la reflexión y producción de conocimiento proyectual colectivo de nuestra facultad.

Un cuarto de siglo de vida de una instancia indispensable de la cursada de nuestra carrera, da cuenta del valor de una práctica instalada, herramienta necesaria para visibilizar el emergente de los complementarios espacios académicos que conforman nuestra escuela; no obstante, y sobre todo para las generaciones más jóvenes que heredan algunas prácticas que se dan por sentado, bien vale reseñar brevemente su historia.

Hasta 1995, las cursadas de las diferentes cátedras de las diferentes materias no se cruzaban en ningún momento, y la facultad no tenía una instancia formal que permitiera poner a la vista, compartir y evaluar lo que la facultad producía en cada uno de los espacios.

Fue una iniciativa de un grupo de docentes de diversas cátedras, docentes de primera y segunda en aquel entonces, la que puso en discusión la posibilidad de generar alguna instancia de cruce, que permitiera enriquecer la discusión y compartir inquietudes e intereses mas allá de los límites de cada Taller.

La iniciativa en principio solo fue acompañada por un grupo reducido del total de cátedras, sin el conforme institucional; en aquel entonces hubo que lograr el aval por escrito de los titulares de aquellas cátedras que acompañaron la iniciativa, y fue así como en 1996, se produjo el primer Jury sobre la producción de los trabajos del último curso del 5to año de dichos talleres.

El Jury dio inicio con una clase magistral de Clorindo Testa, y contó además con una clase abierta de titulares o representantes de cada una de las cátedras para el total de estudiantes participantes. Se acordó trabajar sobre un tema común, se evaluaron los trabajos de los estudiantes, que además respondieron a una encuesta para evaluar el alcance de la convocatoria. También los docentes participantes aportaron conclusiones acerca de lo hecho, y todo ese material se compilo y se edito en un documento que registro incluso cada uno de los proyectos de los estudiantes participantes.

El Jury se repitió al año siguiente, y fue recién un año después, que la Facultad lo incorporo como instancia oficial de la cursada, sumando saludablemente un Jury en la mitad de la carrera, en el curso de arquitectura 3.

Con el tiempo, el Jury se transformo en un momento vibrante del año académico, donde por algunos días se puede apreciar el potencial de esa impresionante maquinaria de construcción de saber que puede ser nuestra Facultad.

Se han sumado elementos valiosos, como la participación de profesores de otras áreas y materias, y cierto espíritu competitivo de las primeras ediciones, fue dando lugar al intercambio y el debate constructivo, siendo un lugar de enorme valor académico para estudiantes y cuerpos docentes, que pueden en la circular recorrida, incorporar miradas y saberes complementarios, compartir devoluciones y exposiciones del amplio cuerpo de profesores de la facultad y escuchar discursos y argumentaciones que difícilmente se comparten durante el año.

También es verdad que se perdió la instancia de las charlas abiertas de los titulares, y las conclusiones y el registro del producido, que tan bienvenido seria en más de un organismo del extenso menú de organismos públicos de la Ciudad y de nuestra inabarcable Nación.

Tal vez la fecha, el valor de reconocer el peso de lo recorrido, permita volver a pensar el Jury recuperando alguno de esos valores soslayados; y sobre todo, en un contexto en donde lo colectivo se diluye en las posibilidades de la virtualidad, que mas allá de valiosas herramientas que sin duda llegaron para quedarse, dejan a la vista lo imperioso de recuperar instancias de intercambio colectivo, masivo (mas que nunca la masividad como uno más de los elementos del aprendizaje) integrador y diverso.

Desde el Taller Nación, queremos entonces, honrar y celebrar esta instancia necesaria de la cursada.

Tal vez, en esta coyuntura que varia a cada día, la Facultad pueda instrumentar, con todos los protocolos y cuidados del caso, una manera de que quienes se despiden de su carrera y de la facultad este año, puedan dar su Jury en un marco celebratorio y reivindicatorio de las practicas de Taller, que el Jury resume en todas sus dimensiones.

Mientras una nueva generación de estudiantes lleva dos años formándose prescindiendo de la experiencia de compartir nuestros talleres, y aprecian el hecho de "ahorrarse" ir a la facultad, cualquier esfuerzo por sostener la práctica de lo intangible de lo presencial, puede ser de gran valor.

Y los 25 años del Jury pueden ser una ineludible oportunidad.

Salud a todos los que formamos parte de FADU!

Taller Nación

1996-2021

25 años de los Jurys de Arquitectura

