

Buenos Aires, 11 de Septiembre de 2026

EL Taller Nación y la conversación pública

La dimensión política en FADU

Cuánto mide una Cátedra? Cuál es su alcance?

Nuestro proyecto académico se formalizó hace más de una década, primero como un espacio en el área de Posgrado, y luego en el Grado, a partir de obtener la titularidad por concurso de una cátedra vertical de la materia Arquitectura de la FADU UBA.

Durante años fuimos gradualmente recorriendo un camino, alcanzando objetivos y construyendo un ámbito de pertenencia detrás de algunas inquietudes y saberes compartidos. Ha sido sobre todo, un periodo de mucho aprendizaje y estudio, no solo en las diferentes regiones y culturas que hemos visitado en todo el país; hemos ido profundizando también nuestra relación con las diferentes gestiones de la Facultad, con su dirigencia, y con los múltiples aspectos implícitos en la compleja administración de nuestra casa de estudios, a la que pertenecemos hace más de cuatro décadas, cuando ingresamos como estudiantes en el triste y esperado ocaso de la dictadura.

Durante ese recorrido desde el alumnado hasta la titularidad, hemos podido transitar todas y cada una de las dimensiones de la cursada en nuestra facultad, en sus diferentes turnos, y en otras facultades del país, del continente y mas allá. Hemos tenido participación en intercambios académicos, publicaciones, workshops, bienales y conferencias; como jurado en evaluaciones en concursos académicos y en el ámbito de Investigación; hemos publicado libros y artículos, y conocido y conversado con relevantes referencias de la arquitectura regional y mundial, decanos, profesores y estudiantes de innumerables casas de estudio, públicas y privadas. Y hemos estado al frente como responsables de seminarios masivos de estudiantes en todo el continente y en todo el país, lo que nos ha permitido construir una entrañable red de colegas e instituciones disciplinares, que nos permiten tener un amplio conocimiento de la realidad de muchas de las increíbles casas de estudio de arquitectura aquí y allá.

Todo ese bagaje, no menor, siempre estuvo a disposición, y ha sido nuestra vocación aportarlo constructivamente a la facultad; y entendemos que también lo hay en muchos de los otros proyectos académicos, de nuestra materia, y de las otras materias que constituyen nuestra carrera, aunque lamentablemente la posibilidad de construcción colectiva organizada se ha ido desdibujando con el correr de los años.

Nadie ignora las dificultades que la Universidad y las Facultades atraviesan, siempre en escenarios restrictivos, agravados profundamente en estos últimos años; años atravesados por el impacto de la pandemia primero, y por un inusual ataque a la educación pública en la actualidad.

Es allí donde sentimos que la carga de sentido, el trabajo colectivo y la definición de objetivos se vuelve indispensable y necesario, no solo por la redefinición que la época demanda, sino como una reacción de autoprotección de la propia comunidad educativa.

Es por eso, que habiendo consolidado nuestro proyecto en un primer ciclo, consideramos que es el momento de sumarnos a la conversación y la gestión de la cosa común en nuestra Facultad.

Nos gustaría ayudar a enriquecer la dinámica dentro de la Facultad, en particular desde los talleres de Proyecto, fomentando el cruce y el debate, y la construcción interna, pasando de tener una escuela de 28 talleres de proyecto, a tener una escuela con un proyecto único que pueda curar sus contenidos y ofrecer inteligencias a nivel regional, nacional, metropolitano y urbano, entre lo material, lo edilicio y territorial, potenciado la singularidad de cada espacio en la pertenencia a un proyecto común.

Queremos una Facultad afuera de la Facultad, más inquieta, mas propositiva, y con mas injerencia en los asuntos de la conversación pública; generamos como colectivo cantidad de inteligencias que bien orientadas, podrían volverse un material indispensable para tantos organismos e instituciones del territorio.

Somos una comunidad diversa, masiva y con una energía y talento impresionante, que aun se debe un nuevo salto de calidad, que más allá de las restricciones que ya son parte de nuestro ADN, debiera entender el momento y trabajar detrás de las demandas de la época.

El Taller Nación inicia en 2026 una nueva etapa, luego de cumplir los objetivos de un primer ciclo fantástico de 7 años recorriendo el territorio nacional, y antes del inicio de una segunda vuelta por le país: siendo una comunidad de más de 300 estudiantes y 30 docentes, donde solo uno de nosotros es profesor regular, creemos que se vuelve necesario trabajar también para mejorar algunos escenarios que han quedado naturalizados, y que conociendo la realidad de tantas escuelas amigas, creemos que debieran mejorarse.

Comienza en estos días el proceso eleccionario para elegir, cada uno a su tiempo, los representantes de los 3 claustros que conforman el órgano de decisiones que regula la vida en nuestra escuela; y hemos decidido hacer nuestro pequeño aporte en un espacio plural, donde nos reconocemos en talentos@s y respetad@s colegas de las distintas carreras, que comparten estas inquietudes acerca de nuestra querida casa.

Hemos estado hablando bastante esto aquí en el grupo docente, y queríamos compartirlo con toda la comunidad de estudiantes y egresados que de un modo u otro están vinculados al Taller.

No hace falta resaltar el vinculo de pertenencia y amor que todos tenemos con la facultad; pero tampoco podemos negar que la facultad puede y debe esta mejor. Mucho mejor.

Hagamos este viaje juntos también. Participen votando. Averigüen, pregunten y sean parte!

FADU Mejor!