

BALDOSAS POR LA MEMORIA

Aquí vivió, aquí militó, aquí fue secuestrado. Son algunas de las frases que se leen en las baldosas. Las baldosas tienen dos momentos, ambos colectivos. El primero su construcción, artesanal, letras, pedacitos de mosaicos, color, puestos por amigos y familiares. El segundo su colocación, en el barrio, con los vecinos, con las organizaciones, contando quien fue el militante al que se homenajea y que paso en el lugar. El homenaje es un acto reparador, para la familia y para la comunidad.

“Cada homenaje permite reivindicar la militancia de los detenidos-desaparecidos con el fin de traerlos de vuelta al barrio y a la vida. Y permite visibilizar la memoria en el barrio y dejar una marca en la ciudad para todas las generaciones.” (www.espaciomemoria.ar/baldosas_memoria)



fuelle:www.espaciomemoria.ar/baldosas_memoria

Hay otras memorias, de otros momentos, aunque enlazadas, como el homenaje a los asesinados por la represión del 20 de diciembre del 2001. Sobre Av. De Mayo pueden verse baldosas colocadas en los lugares donde fueron asesinados.



Otra forma de homenaje, más efímero, son las intervenciones “Presentes”. Imágenes compuestas por impresiones en hojas a4, pegadas en una actividad colectiva en las paredes de la ciudad, en lugares significativos, con los rostros de detenidos-desaparecidos, que los hace presente, que permite darles un rostro.





ESCRACHES

El escrache surge como herramienta de lucha ante la imposibilidad de juzgar a los genocidas, con los que te podías cruzar a la vuelta de la esquina, en un café, o podían ser el ginecólogo que te atendiera en una consulta, como le ocurrió a una sobreviviente, cuando fue atendida por Jorge Luis Magnacco.

Fue una herramienta de visibilización y de construcción de condena social motorizada por la agrupación H.I.J.O.S., que consistía en un trabajo previo de varios meses en los barrios con las organizaciones sociales y vecinos, contando el porque de la acción, haciéndolos parte del proceso.

Y una acción final, el acto en el cual se marchaba a la casa del genocida y se marcaba, con pintadas, pegatinas, carteles que simulaban carteles viales que indicaban a tantos metros vive un genocida, con nombre y dirección. Se leía un documento en donde se detallaban los crímenes que había cometido.

Actualmente, en un contexto en que la justicia empieza a otorgar prisión domiciliaria a los represores condenados y se pararon todas las investigaciones a los civiles implicados en el terrorismo de estado, es una herramienta que se vuelve a poner en juego: "Si no hay justicia, hay escrache".

**LOS JUZGA UN TRIBUNAL
LOS CONDENAMOS TODOS**
27 de mayo - 9 hs. - Inicio a Mercedes todos a Tribunales Federales

ESCRACHE MOVIL

Luciano Benjamin MENEZES	Cristino NICOLAIDES	Humberto SANTIAGO
Fue Comandante del Tercer Cuerpo del Ejército desde septiembre de 1975 hasta septiembre de 1979. Torturador y asesino que supervisó y dirigió personalmente las torturas y los fusilamientos. Desde el año 2004 se encuentra con prisión preventiva domiciliaria por las casas Palacios, Brandelidis, Lajes y Córdoba. Además está imputado en casos de otros provinciales que formaban parte del III Cuerpo (Ajky, Salta, Catamarca, La Rioja, San Juan, Mendoza, San Luis, Santiago del Estero y Tucumán).	Último jefe del Ejército durante la dictadura, ordenó la quema de los archivos de la represión. A partir del 9 de febrero volverá a ser juzgado en Corrientes. Tras ser condenado en diciembre pasado, junto con otros siete represores integrantes del batallón 601, a 25 años de prisión por el secuestro y desaparición de millones de argentinos entre 1979 y 1980.	Es un General retirado que actualmente, fue sobrecodificado de todos los imputaciones por ser declarado "irresponsable" por Altiplano. Sin embargo, su desempeño como jefe de la zona 4 y jefe de la subzona 33 lo hace responsable de los delitos cometidos en Córdoba, San Luis, Mendoza, San Juan, La Rioja y Buenos Aires en el marco del Terrorismo de Estado.

La impunidad decae en su casa. El tiempo borra todo, solo si la memoria lo permite.

Estos siniestros personajes cumplen prisión domiciliaria en nuestro barrio, muy cerca de nuestros hogares: o inclusive, muchas veces con permisos para salir, transitar por las mismas calles que cualquiera de nosotros o nuestros hijos.

CÁRCEL COMÚN, PERPETUA Y EFECTIVA

MIÉRCOLES 21 DE MAYO
Ex Plaza Vélez Sarsfield - 17 hs.
Esquina de Núñez y G. Gavier - 18 hs.

H.I.J.O.S. reg. Córdoba en la Red Nacional - La Bisagra
La República Margarita - El Andén - Abuelas de Plaza de Mayo Itina Córdoba
Familiare de Desaparecidos y Detenidos por razones Políticas de Córdoba

Es un Escrache Móvil, lo cual significa que tratándose de un recorrido para visitar las tres casas; por ello se recomienda con paños en algún vehículo a medio de transporte (moto, auto, bici, skate, etc.).

Si tienen dudas sobre su identidad comuníquese con H.I.J.O.S. Comisión Hermanos - Santa Fe 11 - Tel: 411 3934 - comisionahermanos@hijos.org.ar

MARCHA DE ANTORCHAS

Las marchas de antorchas surgen de las organizaciones barriales, recorren los lugares significativos de un barrio, señalan, recuerdan.

Muchas de estas marchas dieron lugar a lo que después fueron las mesas de trabajo para la recuperación los ex centros clandestinos de detención, que permitieron que hoy fueran Espacios para la Memoria, Promoción y Defensa de los Derechos Humanos.

REFERENCIAS

1. Av. San Juan 835. Olga Teresa Agüero, Raúl Hugo Decurgez
2. Chacabuco 1181, Guillermo Marcelo Möller
3. Perú 923. Manuel Daniel Carricondo, Guillermo Angel Ercolano, Graciela Cristina Verdecana de Carricondo
4. Chacabuco 852. María Garaza de González, Mario Garaza García, Emilio Guillermo González
5. Independencia 734 (Asociación Japonesa). Desaparecidos de la comunidad Japonesa
6. Perú 743. Horacio Mario Palma
7. Chile 654 (CTERA)
8. Perú y Chile (Plaza Walsh)
9. Chile 460 (INTA)
10. Defensa 973. Paloma Alonso Fauvety, Mario Cesar Clar, Sergio Andrés Clar, Pablo Antonio Faimberg

RECORRIDO MARCHA DE ANTORCHAS, 2017

RECORRIDO MARCHA DE ANTORCHAS - SAN TELMO, 2017



11. Defensa 1066. Sergio Horacio Aneiros Chillón
12. Plaza Dorrego. Adelina Noemi Gargiulo Alfaro
13. Humberto 1° al 300 (ex cárcel de mujeres)
14. Balcarce 1100 (Padelai)
15. Brasil 410. Enrique Juarez, Alicia Rosalia Pais, Olga Norma Pais
16. Paseo Colón 1598. Cristina Morandini, Nestor Morandini
17. Paseo Colón y Cochabamba (Isauro Arancibia)
18. Ex Centro Clandestino de Detención "Club Atlético"

Memoria es un presente que lucha

A 40 AÑOS DE LA ÚLTIMA DICTADURA CÍVICO-MILITAR

SEGUIMOS LUCHANDO CONTRA LA IMPUNIDAD, POR LA VERDAD Y LA JUSTICIA

Sábado 19 de marzo
17 hs. Av. San Juan y Piedras

Marcha de las antorchas en San Telmo

CONVOCAN:
Asamblea Popular de Plaza Dorrego de San Telmo + Asamblea de Parque Lezama + Mesa de Trabajo y Consenso Ex - CCDT y E "Club Atlético" + Centro Educativo Isauro Arancibia + PAEBYT (programa de alfabetización, educación básica y trabajo para jóvenes y adultos) + La Cándida San Telmo Templanza Suramericana + Partido Solidario Comuna 1 + Movimiento Evita San Telmo Comuna 1 + Kolina capital Comuna 1 + Crear redes comunitarias + Mesa de Trabajo y Consenso Ex - CCDT y E "Virrey Cavallos" + Nuevo Encuentro San Telmo + Espacio para Memoria Ex - CCDT y E "Club Atlético" + Movimiento Che Cultura + Mujeres Activando.

MAPAS

Diversos tipos de mapa han acompañado las actividades de escrache, marchas y acompañamiento a los juicios.

“AQUÍ VIVEN GENOCIDAS”

Fue una intervención realizada para el 24 de marzo del 2001 del Grupo de Arte Callejero que consistía en un mapa de la ciudad de Buenos Aires donde aparecían señalados las direcciones de los genocidas que habían sido esca- chados hasta el momento y una agenda con los nombres y direcciones de los mismos.

“DE LOS TRIBUNALES DIRECTO A LOS PENALES”

Fue un mapa de la Argentina realizado por la agrupación H.I.J.O.S. en el 2010 para visibilizar los juicios por delitos de lesa humanidad que en ese momento se estaban llevando adelante.

De las experiencias de construcción de mapas también surgieron otras intervenciones como las realizadas por el colectivo de Mujeres Publicas, con su “Ensayo para una cartografía feminista”, que señala en un mapa los lugares significativos de la lucha por los derechos de la mujer.

Así como Zaira, la descripción de nuestra ciudad contiene su historia, sus huellas, sus heridas. La ciudad por si misma no habla, hablan sus habitantes que en cada acción y en cada ejercicio de la memoria permiten entender nuestra historia. Y esa acción de señalamiento colectivo permite en el camino la organización. Las políticas de Memoria, Verdad y Justicia en Argentina son referencia en el mundo, y han sido posibles por la lucha colectiva, que llevo a que el estado tomara esta lucha como política de Estado. Que fueran posibles los juicios a los genocidas, que se recuperaran los Sitios de Memoria, que se identificaran los restos de desaparecidos e hijos de desaparecidos recuperaran su identidad.

La lucha colectiva es la que en momentos de retroceso seguirá sosteniendo las políticas de derechos humanos.

galer
nacion

