



ENCUENTRO EN LA QUEBRADA

28 DE ABRIL AL 3 DE MAYO DE 2019

INFORME FINAL



Secretaría de Planificación
Territorial y Coordinación de
Obra Pública



Marco del Encuentro

Del 28 de Abril al 3 de Mayo de 2019, se ha llevado a cabo el primer Encuentro Nacional ADN, Encuentro en la Quebrada, Tilcara 2019.

El mismo fue organizado por el Taller Nación, de la FADU UBA, y el Colegio de Arquitectos del Jujuy, con la participación de 280 estudiantes y profesores, de 7 facultades de 5 provincias:

RED ADN 2019

Universidad de Buenos Aires

Universidad Blas Pascal de Córdoba

Universidad Nacional de Córdoba

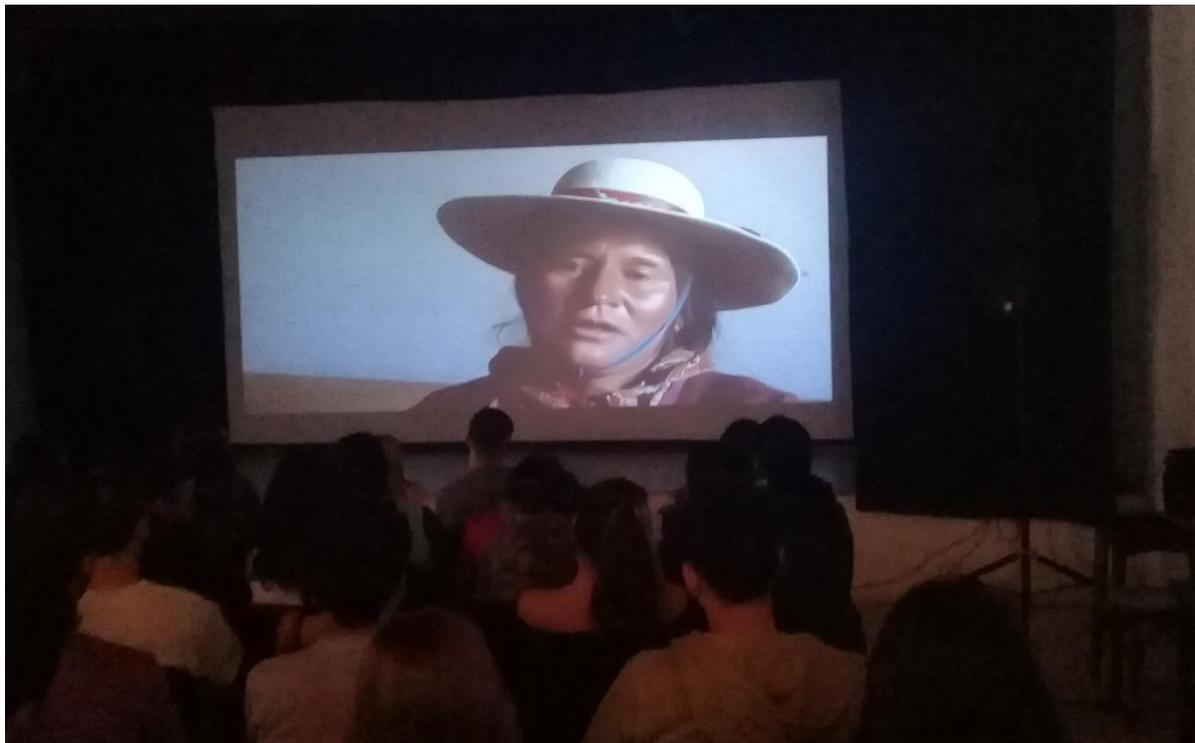
Universidad Católica de Salta

Universidad Nacional de Rosario

Universidad Nacional del Litoral

Universidad Nacional de Tucumán.

La Provincia de Jujuy, a través de su Secretaria de Planificación y el Ministerio de Turismo, y la Ciudad de Tilcara a través de algunos de sus actores como la Secretaria de Turismo, el CAPEC , la UBA y su sede Filosofía y Letras en el Pucará, las sedes de los alojamientos y los vecinos han sido indispensables para la concreción de este encuentro, por lo que vaya aquí nuestro más profundo agradecimiento.



Conferencia de Cooperativa Red Puna – Auditorio Barbarita Cruz, CAPEC

Actividades

El encuentro se desarrollo según una intensa agenda, organizada en un menú de conferencias y visitas a lugares de la Quebrada, en jornadas de incorporación de información con participación de actores y visitas al lugar detrás de la construcción de un Atlas; y una jornada de Talleres grupales, donde los participantes construyen una reflexión proyectual como idea de posibles proyectos a desarrollar, que se exponen en un ámbito público en la jornada de cierre en un formato que llamamos Cartas del Pueblo, devolviendo así el trabajo realizado al lugar que nos ha compartido sus saberes mas profundos.

 PROGRAMA OFICIAL TILCARA 2019 <small>NDA - ANINDO PETREO</small>															
DIA 0		DIA 1		DIA 2		DIA 3		DIA 4		DIA 5		SÁBADO 4		SEDES ACTIVIDADES	
DOMINGO 28		LUNES 29		MARTES 30		MIÉRCOLES 1		JUEVES 2		VIERNES 3		SÁBADO 4		SEDES ACTIVIDADES	
LLEGADA DE LAS DELEGACIONES		IMPACTOS EXTERNOS		PULSOS LOCALES DISP. Y CONSTRUCCIONES		8 PUEBLOS 1 QUEBRADA		ATLAS CARTAS DEL PUEBLO		PUNA CIERRE					
9:00		CH1	APERTURA OFICIAL ADN		TALLER		07:30 HS				07:30 HS				
10:00		CH2	5 P JUIJUY	CH8	BASURA				TALLER		VISITA				FUCARA
11:00		CH3	SSPT NAON	CH9	SOLAR				GRUPOS		SALAR/LITO				CAPEC MUSEO
12:00		CH4	TREN	CH10	PROYECTO SECLANTAS				ATLAS + CARTAS		ARQUITECTURA PURMAMARCA				SALON MUNICIPAL
13 A 14:30	ALMUERZO	ALMUERZO		CH12	RED PUNA - TEXTIL		ALMUERZO		ALMUERZO		ALMUERZO		13 A 14:30		CARAVANA DE LLAMAS
15:00	ACREDITACION	CH5	PATRIMONIO /QAPAC /IAM	CH13	AGRICULTURA FAMILIAR										
16:00	ARMADO GRUPOS	CH6	LITO	CH14	RURALIDAD		TALLER INFORMES				ACTO PUBLICO PLAZA				
17:00	ALDIAMIENTOS	CH7	MASTERPLAN TILCARA	CH15	ACCESO AL SUELO		QUEBRADA				ENCUENTRO FUCARA				
18:00	SEDES		TALLER		TALLER		ADN KUCHA		ENTREGA FLUTEO		CIERRE				
19:30 A 20:30	REUNION DOCENTES RED ADN		CONVERSACIONES ADN RED		CONVERSACIONES ADN RED		12 GRUPOS				REGRESO DELEGACIONES				
21: A 22:00	CENA		CENA		CENA		PEÑA		CENA		CENA				

La convocatoria de conferencias se hizo con la idea de contemplar los temas mas trascendentes que afectan y dan sentido al lugar, con diferentes voces que sin necesariamente acordar en sus perspectivas, pudieran abarcar los distintos intereses que se pulsan en la Quebrada, desde distintos espacios de representación.

Por otro lado, los participantes se han distribuido en 12 equipos de trabajo integrados, de 20 estudiantes acompañados por 2 docentes de las diferentes facultades, con la idea de generar miradas complementarias y fomentar la construcción colectiva.

A pesar de que la semana se vio alterada por la convocatoria a un paro general que se sumo a un feriado complicando el esquema original, (lo que no deja de ser una alternativa de la realidad que se incorpora a los aprendizajes), el Taller se organizó en un esquema alternativo que permitió de todos modos organizar equipos de estudio en cada uno de los 8 pueblos que estructuran la Quebrada en la cuenca del rio Grande, en los espacios entre pueblos, y en las dimensiones externas de la Quebrada como pieza única integrada, logrando un registro y una reflexión en la dimensión de la pieza geocultural completa que integra la particularidad de cada pueblo en un enclave mas grande y complejo que integra diversas dimensiones complementarias y necesariamente integradas en su entendimiento y gestión.

El resumen de lo actuado queda enunciado a continuación , organizado por actividades en cada jornada:

Día 1

Apertura Oficial – Conferencias (Impactos Externos + Pulsos Locales)

El Salón Municipal frente a la plaza de Tilcara ha sido el ámbito formal donde se ha desarrollado el Acto Inaugural y el Ciclo de Conferencias de las dos primeras jornadas.

En la Apertura, contamos con la presencia de la Arq. Rosario Parodi en representación de la Secretaría de Planificación Territorial de la Nación, el Arq. Ramiro Tejeda a cargo de la Secretaria del Ministerio de Planificación de la Provincia de Jujuy, Diego Valdecantos, Secretario de Turismo de la Provincia, Pablo Sarif, Presidente del Colegio de Arquitectos de Jujuy, y el Arq. Pablo Ferreiro, Director del Programa ADN.



Luego de un breve acto que dio inicio al encuentro, se desarrollo un ciclo de conferencias según el detalle siguiente:



CICLO DE CONFERENCIAS
DIA 1
LUNES 29 DE ABRIL

DIMENSION NACIONAL
"Plan Estratégico Territorial"
ARQ. ROSARIO PARODI
SECRETARÍA DE PLANIFICACIÓN DE LA NACIÓN.

DIMENSION PROVINCIAL
"Jujuy estratégico. La obra pública como motor de transformación del modelo territorial"
ARQ. RAMIRO TEJEDA
SECRETARÍA DE PLANIFICACIÓN DE LA PROVINCIA.

DIMENSION URBANA
"Propuesta de Masterplan para Tilcara"
ARQ. RAMIRO TEJEDA
SECRETARÍA DE PLANIFICACIÓN DE LA PROVINCIA.

DIMENSION PROYECTUAL
"Presentación ADN"
ARQ. PABLO FERREIRO
DIRECTOR PROGRAMA ADN, PROFESOR TITULAR DE TALLER NACIÓN, UBA.



CICLO DE CONFERENCIAS
DIA 1
LUNES 29 DE ABRIL

EL FERROCARRIL
"FERROCARRIL Y LA QUEBRADA"
SECRETARÍA DE PLANIFICACIÓN JUJUY

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD
"Patrimonio de la Humanidad UNESCO en Jujuy. Quebrada de Humahuaca y Camino del Inca, el Chapeque Ren"
ARQ. INÉS FERRERON Y DRA. MONICA MADRUGAR
SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PROVINCIA DE JUJUY

LITIO
"Otra mirada sobre el Lito"
DRA. LAEL CALABRE

SPONSORES ORGANIZACIONALES



MECENAZOS PATROVINIALES



SPONSORES ASOCIATIVOS



SPONSORES UNIVERSITARIOS



MECENAZOS PARTICIPANTES



SPONSORES ALFANUMERICOS





Al cierre de cada jornada, la sala Barbarita Cruz del CAPEC sirvió para organizar diferentes actividades que cerraron las actividades en un formato informal con el objeto de coordinar e intercambiar cuestiones no solo del desarrollo del encuentro, sino de las diferentes realidades de cada facultad y la disciplina en general.

Día 2

Conferencias (Pulsos Locales + Dispositivos y Construcciones)

En la misma lógica y formato, la segunda jornada convocó actores locales que expusieron por un lado cuestiones inherentes a las problemáticas que desde cada pueblo conforman un menú común para la Quebrada; y por otro lado, profesionales que desde la arquitectura expusieron formas de operar que en distintas escalas, buscan recuperar inteligencias y tradiciones para contemporáneamente abordar soluciones proyectuales.

Las charlas se realizaron según el siguiente esquema:



CICLO DE CONFERENCIAS
DIA 2
MARTES 30 DE ABRIL

BASURA
"Residuos en la Quebrada"
VICENTE ALONSO CONVOCADO

PROYECTO ANDINO
"Propuestas para Seclintax"
ARL SAIJO PELLEGRINI

PROYECTO SELVA
"Proyectos en las Yungas"
ARL SANDRINE TRILLO

ENERGIA SOLAR
"Presentación casa Ecosolar"
SILVIA ROSO Y CARLOS RODRIGUEZ
FUNDACION ECCOANDINA



CICLO DE CONFERENCIAS
DIA 2
MARTES 30 DE ABRIL

TEXTIL
"Diseño textil y desarrollo con perspectiva de género. El proceso desde la materia prima hasta la comercialización del producto"
ASISTENTE SOCIAL MARILIA WOLBERG
RED PUNA

ACCESO AL SUELO
"Proceso de valorización inmobiliaria reciente en la Quebrada de Humahuaca"
DR. SERGIO MARCELO VIC
Instituto Interdisciplinario de Títulos, Universidad Nacional de Buenos Aires, Investigador CONICET

AGRICULTURA FAMILIAR
"Gobernanza del acceso y uso de bienes naturales y comunes por parte de la agricultura familiar campesino indígena del NDA"
ARL GUSTAVO GARDOP
2014-2016

RURALIDAD
"La ruralidad frente al escenario de urbanización"
ING. MAGALI CHOKOR VILCA
Coordinadora de la sede de Quebrada y Puna del Instituto Instituto Kusch de la Universidad Nacional de Ajuys

ENTIDADES ORGANIZADORAS



INSTITUCIONES PARTICIPANTES



ENTIDADES APOYADORAS



ENTIDADES ORGANIZADORAS



INSTITUCIONES PARTICIPANTES



ENTIDADES APOYADORAS





Día 3

Trabajo de campo – Visita y Registro del sistema integrado de pueblos de la Quebrada

Esta intensa jornada permitió desarrollar el potencial de la estructura de un Taller de estas características, ya que se abarcó un territorio de casi 90Km de extensión y 8 pueblos, los territorios entrepueblos, y la cuenca del Río Grande, organizado en 14 equipos de trabajo que buscaron registrar in situ los temas abordados en las instancias de estudio y las conferencias, de modo de completar la lectura del sistema integrado de pueblos y generar un registro que permita compartir e integrar lo estudiado.

La logística de los desplazamientos pudo llevarse a cabo articulando con los transportes de algunas delegaciones, vehículos particulares y recorridos peatonales, distribuyendo a los estudiantes según la disponibilidad, pero logrando abarcar la dimensión integrada desde Humahuaca hasta Volcán, en un rosario de 8 pueblos, 6 entrepueblos y la cuenca del Río Grande en la dimensión del valle pero en la particular relación con cada pueblo.



A tal efecto y en virtud del poco tiempo de trabajo conjunto, se propuso una metodología de abordaje y presentación que permitiera rápidamente poner en común la información, intercambio que se realizaría la jornada siguiente.

Como remate de tan intenso día, y a modo de celebración en la mitad de la semana, esa noche la sede del CAPEC se transformo en una peña abierta la pueblo donde la música y e baile se incorporaron como un indispensable insumo mas del sitio.

Día 4

Intercambio y trabajo de Taller – Entrega de los trabajos

La jornada se inicio con la puesta en común de la producción generada el día anterior por los 14 equipos de trabajo. A tal efecto, se utilizo el formato Pecha Kucha, de 20 diapositivas de power point de 20 segundos cada una (en el Taller Nación lo denominamos Nación Kucha) lo que da una exposición de 6 minutos 40 segundos por equipo, formato muy útil cuando de compartir mucho y muy variado material en un tiempo de atención razonable, y que permite rápidamente establecer comparaciones e integrar material tan diverso.



Contando con esa información ampliada, los 14 grupos de trabajo se reunieron, y sus integrantes se dispusieron a trabajar en grupos de a 2 estudiantes, en la confección de un informe y una reflexión proyectual acerca de los temas de interés que las dos jornadas iniciales fueron generando en cada participante.

Dicho informe busca como objetivo pedagógico, fomentar la capacidad argumental y de síntesis en una lectura crítica de un fenómeno elegido, y la posibilidad de articular distintos formatos de registros visuales propios de la disciplina (croquis, dibujo técnico, foto, video) con el texto, en un breve informe en un formato A4 dado de antemano, para construir en poco tiempo un informe proyectual (que debe dar cuenta que es un artículo realizado por un arquitecto a diferencia de otras disciplinas) a integrar en un documento colectivo que llamamos Atlas ADN.



Junto al informe, que implicaba la puesta en escena de una problemática dada, los participantes debían elaborar en un formato similar una segunda pieza, que como sugerencia y a modo de idea preliminar, propusiera una acción proyectual para abordar el tema del Informe del Atlas, donde sin profundizar en el desarrollo de un proyecto, pusiera en evidencia a modo de imaginario, y desde las herramientas únicas del Proyecto, la posibilidad de una acción concreta detrás de una solución a un problema, cualquiera fuera la escala elegida.

Este documento lo llamamos Cartas del Pueblo, retomando antiguas modalidades participativas, donde un ciudadano cualquiera, desde su saber puntual, puede sugerir o poner en evidencia una necesidad y una probable línea de acción concreta a desarrollar ante una autoridad o una institución, recuperando el antiguo formato epistolar, con el texto como parte de un sistema de representación que en nuestro caso, se enriquece con la visualización de las ideas propias de la disciplina.

La jornada cerro con la entrega de la producción de los estudiantes, y el cierre de la instancia de producción del Taller, liberando la última jornada para una serie de actividades que terminan con el acto público de cierre del encuentro.



Día 5

Jornada Final – Pucara y Salar – Acto Publico Cierre: Cartas del Pueblo.

Luego de 4 intensas jornadas de trabajo, el ultimo día permitió recorrer dos de los sitios mas significativos del ámbito del encuentro: Por un lado, la visita al Pucara, lugar de profunda carga simbólica e histórica, que de alguna manera expresa y deja registro de cómo fue modificándose la forma de habitar del alto al valle luego de la conquista, y hasta nuestros días con la llegada del turismo global; y como en el tiempo se construye la historia del territorio y como las interpretaciones posteriores deciden exponer ese relato (como ejemplo, la permanencia de la falsa pirámide en el remate del Pucara)



Por el otro, la subida al salar, permitió experimentar un paisaje único con una condición extrema de habitabilidad, que por otro lado representa como recurso el gran desafío de entender cómo desarrollar una estrategia económica productiva necesaria y posible para el sitio, y para la provincia toda, sin atentar contra la lógica cultural ancestral y con determinado equilibrio que no desvirtúe la esencia del lugar y de sus históricos habitantes.

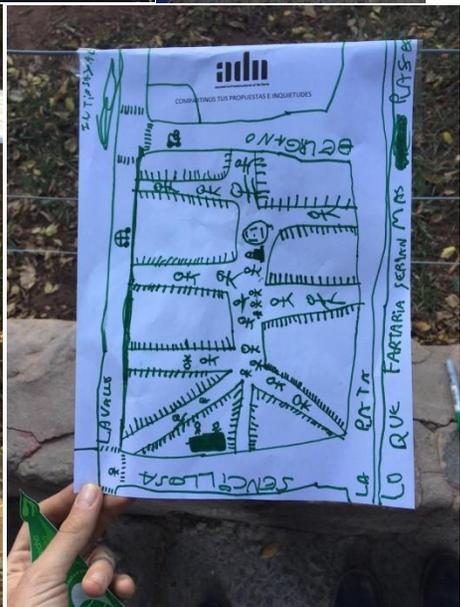
El sol y el litio como fuentes de energía posibles, proponen una oportunidad ineludible, que en su gestión encuentran un desafío de época, en la búsqueda de la relación adecuada entre recurso, extracción, generación de condiciones para la localía, y el ambiente.



Luego de una visita a Purmamarca en el retorno a Tilcara, el Taller produjo el cierre formal de actividades, con un acto público en su plaza, donde a partir de una convocatoria llevada adelante por los medios del lugar, se invitó a los pobladores a compartir la producción del encuentro, y sumar sus inquietudes a través del formato Cartas del Pueblo; fue allí donde muchos vecinos tomaron conocimiento de los registros y propuestas finales de los participantes del Taller, sumando sus propias inquietudes en sendas Cartas, completando de esta manera los objetivos pedagógicos del encuentro, reuniendo la información del sitio a través de 3 escalas de abordaje:

- Contenidos compartidos por actores disciplinares y técnicos con profunda participación y conocimiento del lugar, en formato de conferencias y charlas.
- Registro y experiencia propia como trabajo de campo en las visitas a los sitios,
- La expresión propia de los pulsos y actores locales en diferentes formatos: las cartas participativas a partir de la convocatoria del programa, o las expresiones y manifestaciones por fuera de ello, ya sea como rechazo o apoyo a la aparición de un ámbito de discusión externo al pueblo.

El Taller completó así su estudio y registro de las diversos insumos, recursos y complejidades, que en su gran mayoría expresan emergentes específicos de este lugar, y que deben poder ofrecer rasgos particulares que como insumos e inteligencias para el campo proyectual, expresan parte del ADN Andino de la Nación.



Conclusiones

Hay dos dimensiones sobre las cuales establecer conclusiones a futuro luego del encuentro de Tilcara:

1-Tilcara y la Quebrada: Gestión y Proyectos

Todos los temas y necesidades surgidas como registro, y los potenciales proyectos y estrategias que podrían proponerse desde el campo disciplinar, quedarán desarrollados en un Atlas que ya se está compilando y que busca en el tiempo dejar un registro de época generado por colectivos de estudiantes de diferentes escuelas de arquitectura, el Atlas ADN de las diferentes regiones geoculturales del territorio nacional integrado. No obstante cabe mencionar algunos de los temas ineludibles que desde problemáticas particulares de algún pueblo, sin duda deben ser abordados como temas y estrategias comunes de la Quebrada como sistema integrado:

- Gobernanza del agua
- Acceso al suelo y la vivienda
- Manejo de basura, conectividad y energía
- Uso de fertilizantes en la agricultura
- Regulación del turismo, valor de la propiedad y gentrificación
- Lugares de reunión y convocatoria para los jóvenes
- Regulación de las construcciones y tejidos
- Vinculación entre pueblos

podrían resumir las demandas mas notorias de la Quebrada, y sin lugar a dudas comprende la lista de demandas mas necesarias.

2-ADN y la Red

La construcción de una Red implica una apuesta en el tiempo, en la convicción de un necesario desplazamiento de las incumbencias disciplinares detrás de respuestas para los crecientes conflictos de la relación de la cultura con el soporte natural y sus recursos.

En esa demanda de época, pensar mas allá de los edificios y las áreas urbanas, es una manera de generar soluciones, ya que en buena medida, sus conflictos provienen de los crecientes desbalances entre metrópolis y ruralidad, situación amplificada en nuestra región, y en particular, en nuestro extenso y variado territorio nacional, pensado y organizado para hipótesis que han atendido históricamente utopías ajenas, con sus inevitables huellas en la dinámica territorial.

Por otro lado , el perfil de nuestros estudiantes debe inexorablemente abarcar nuevas dimensiones del saber y el hacer, desplazando la idea del arquitecto disciplinar de estudio que atiende demandas del mercado en gran medida, por un profesional mas complejo y articulado interdisciplinariamente que pueda integrar conocimientos diversos en la dimensión pública del territorio, con las enormes demandas a sintetizar, con el proyecto como herramienta indispensable para construir imaginarios posibles en los complejos escenarios de la gobernanza de lo público.

Nos gusta creer que esa es la dimensión política de nuestra disciplina, y que en buena medida, las herramientas mas pertinentes y adecuadas para operar, encuentran bases ciertas a contemporaneizar en la esencia de cada sitio, en los saberes cultivados y contruidos por generaciones que operaron con sus realidades específicas, y que hay allí un saber para rescatar y reflexionar, que seguramente contenga la simiente de soluciones y estrategias para operar hoy.

La mirada colectiva y complementaria de esta Red en formación, potencia la capacidad de construir herramientas y trabajar a escala, como la experiencia de Tilcara ha verificado, y su proyección en el tiempo invita a fortalecer vínculos, compartir saberes y herramientas, potenciando la particularidad de cada escuela, y construyendo en el tiempo un saber colectivo mas pertinente, enriquecido y necesario en la complejidad de los desafíos que nuestro territorio y su habitar mas pertinente demandan.

Lo realizado invita a pensar la posibilidad en el tiempo también, de generar trabajos o consignas comunes que excedan lo que sucede durante el Encuentro, articulando programas o ejercicios intra facultades que aborden temáticas o problemáticas a escala nacional, lo que permitiría construir una mirada integrada sobre cuestiones que excedan las localías de nuestras escuelas, colaborando en la construcción de una instancia de puesta en común de los grandes temas a reflexionar en la escala del Territorio Nacional a Integrar.

Registro

ADN tiene como objetivo hacer un documento con los diferentes registros realizados en cada encuentro, en sus diferentes formatos, con la idea de generar un ATLAS que compile la mirada de los diversos actores participantes del Encuentro y sus diversos enfoques:

Los Informes elaborados por los estudiantes en su conjunto, construirán un registro de los temas que expresan conflictos, inteligencias, modos, tipos y recursos, en una lectura de múltiples miradas y escalas, pero específica de cada lugar, que en el tiempo, se irá completando con los Atlas de las diversas regiones y enclaves que el programa visite;

Las Cartas del Pueblo, breves misivas con sugerencias proyectuales acerca de temas o pedidos realizados a una autoridad posible receptora, donde estudiantes y pobladores han dejado sus sugerencias, semillas de posibles políticas, estrategias u obras que reflejan una demanda real a atender;

Por último, junto al envío de este informe del Encuentro, cada Escuela recibirá una minuta con los detalles del texto que el responsable de cada delegación debe enviar como prólogo en el que cada Facultad incorpora su mirada del sitio, sumando también sus impresiones de la experiencia.

Los textos de las facultades, los registros de los estudiantes, y las Cartas del Pueblo, junto al material gráfico y fotográfico compilado, conforman así el registro final de cada experiencia, documento colectivo que llamamos Atlas ADN.

ADN 2020

La lectura del territorio nacional en ámbitos geoculturales, propone al programa recorrer el país en el tiempo, visitando enclaves que expresan diferentes respuestas de la cultura condicionadas por su ambiente y sus recursos, en un menú diverso que expresa la compleja dimensión del territorio nacional.

El programa, en esa diversidad, construye una red en donde las instituciones de la disciplina, facultades de arquitectura y colegios profesionales son determinantes para facilitar la gestión y concreción de cada Encuentro: junto a ellos, en los meses venideros, determinaremos el destino de la **edición 2020 del ADN, Encuentros Projectuales en el Territorio.**

Muchas gracias y gran abrazo,

Arquitecto Pablo Ferreiro – Taller Nación



Arquitecta Elena Bardi – Colegio Arquitectos Jujuy



Encuentros Projectuales en el Territorio

ENCUENTRO EN LA QUEBRADA

TILCARA 2019

