



ANDINO LACUSTRE
SAN MARTIN DE LOS ANDES
4 DE MAYO AL 9 DE MAYO 2025



**laller
nacion**



faud.unmdp



UBA, FADU.
Universidad
de Buenos Aires
Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo



Marco General

1-Epoca y nuevos escenarios: El Programa ADN como herramienta

Nuestra época expresa en distintas dimensiones, la maximización de las relaciones entre la cultura y su soporte natural llevándolas a un extremo, lo que pone de manifiesto la poca capacidad del sistema legal para administrar tales conflictos. Esa construcción con que la cultura gestiona su vínculo con el territorio y los recursos durante el siglo XX es interpelada por la realidad, que manifiesta a diario conflictos de distintas escalas y en las distintas disciplinas, poniendo de manifiesto la necesidad de releer la realidad, y proponer nuevas herramientas pertinentes para administrar esos escenarios: nuevas herramientas relacionadas a la Legitimidad del comportamiento del soporte natural se imponen como base de una nueva construcción Legal, que den marco y reformulen el accionar de las distintas disciplinas, incluida obviamente la Arquitectura y el Urbanismo.

La conformación del territorio regional actual, establecida a partir de las independencias desde hace 200 años, detrás de determinados intereses en la construcción del sistema regional de Naciones, no logra contemplar la condición geocultural de regiones afines que no coinciden con la división política vigente, incapaz de administrar el régimen natural del soporte, como si lo intentaban hacer, en su complejidad, las inteligencias precolombinas íntimamente ligadas al pulso natural de sitio.

Sumado a esto, un mundo integrado en la dimensión económica productiva de un modelo capitalista dominante, impacta localmente en la necesidad global de recursos para alimentar el sistema, en una desigual gestión entre débiles gobiernos locales y poderosos capitales transnacionales.

ADN propone una plataforma académica donde estas cuestiones puedan ser abordadas en el territorio, en las localías geoculturales, convocando la inteligencia integrada de la red de escuelas de arquitectura y urbanismo nacional, para pensar junto a los actores locales estos fenómenos, y recuperar aquellas inteligencias específicas de cada ámbito, para volverlas soporte de herramientas contemporáneas, en la propuesta de preguntas, proyectos e imaginarios pertinentes y acordes a la época y el sitio.

Lejos de actitudes folclóricas o nostálgicas, ADN se propone como una herramienta desde el campo académico, que genere insumos a la realidad, la interpele, la reflexione y complemente el trabajo de los equipos técnicos y las instituciones que nos reciban, aportando una inteligencia colectiva y complementaria, alimentada por la inquieta mirada de docentes y estudiantes de cada rincón de nuestra nación.

2- Encuentros académicos: Antecedentes

Existe una larga tradición de encuentros y talleres de estudiantes de arquitectura, con el viaje y el encuentro como motor de intercambio y aprendizaje. La arquitectura está íntimamente ligada a su sitio, siendo la experiencia de la obra y su lugar intransferibles, y motor de desplazamientos de generaciones de estudiantes.

El viaje de egresados de los estudiantes uruguayos recorriendo obras alrededor del mundo durante un año. El tradicional ELEA con encuentro de estudiantes latinoamericanos cada año, y distintos congresos puntuales de estudiantes en distintos ámbitos académicos. O el notable programa SOS Ciudades, que nos tuvo como fundadores recorriendo la región durante 17 años, hasta dejarlo para dar forma a este nuevo y necesario Programa, que permita construir argumentos y herramientas para abordar el territorio nacional integrado, son consecuencia natural de la formulación de las preguntas correctas inherentes a cada momento histórico.

ADN, aparte de el notable bagaje adquirido en su recorrida regional de más de 2 décadas, ha ido generando antecedentes puntuales en encuentros preparatorios que a lo largo de los últimos años se han dado como antesala de esta nueva etapa que se inauguró en uno de los lugares fundantes de mayor carga simbólica de nuestra nación: la Quebrada de Humahuaca, escenario de la defensa de la frontera norte del incipiente territorio nacional.

Fue el Pucara de Tilcara también, el sitio fundacional del Programa en 2019, en la región Andina Pétreo, dando lugar así a un dispositivo académico que busca construir en el tiempo, un saber integrado colectivo y complementario, a través de ir por esas inteligencias específicas de cada rincón del territorio, el ADN latente y presente en cada una de las regiones geoculturales del territorio nacional integrado. Frustrado en 2020 por el inicio de la pandemia el encuentro de Ushuaia, región Marítima Polar en el extremo continental opuesto, modificamos el destino que nos permitiría abarcar y comprender nuestro extenso territorio, por su estudio integrado en ese particular año virtual, en lo que fue 2020, Nación Digital, Geocultural.

En el año 2021 abordamos Pampa, el gran dispositivo fértil que en el centro del territorio, nos permitió gradualmente realizar expediciones cortas dentro de los 100km desde Buenos Aires, una suerte de ADN en etapas, recuperando el viaje en burbuja como instrumento central del aprendizaje, en la medida que la pandemia nos fue permitiendo circular.

En el año 2022 nos internamos en Selva, esa región del territorio nacional guaraní en origen: reserva paranaense generadora de humedad para la pampa, usina maderera y yerbatera, frontera y Paraná. Reservas naturales y tesoros patrimoniales de la conquista hispana, de la arquitectura moderna, y de la contemporánea.

En 2023 la región Marítima, en el Litoral Atlántico Bonaerense, fue el objeto de nuestro trabajo, en ese territorio transición entre la tierra y el mar, esa delgada línea pulsada por dos territorios vastos e inabarcables, a veces verde a veces azul, colmado de recursos explotados y a explotar, casi sin habitar.

El 2024 nos convocó en la Estepa: ese vacío Magallánico, el aparente desierto conquistado, que hoy todos miran como el potencial santo grial de la Nación. Un registro ancestral de la naturaleza del planeta, afectado lentamente por la creación de las nuevas naturalezas del valle productivo, los lagos energéticos y las cuencas eólicas, esa nueva dimensión a asumir y proyectar por nuestra disciplina.

El 2025 nos permitirá cerrar un primer ciclo recorriendo, estudiando y proyectando el país, al visitar la última de las regiones geoculturales en que entendemos el extenso territorio nacional: nuestro viaje al universo Andino Lacustre, nos permitirá entender como es habitar la nieve, el deshielo, los lagos, y la frontera, como preservar los parques nacionales y como dialogar con la omnipresente y determinante cordillera.

3- Los Objetivos.

El Taller transforma el Territorio en Aula, y convoca a estudiantes de toda la Nación a integrarla, lo que habilita Objetivos de distintas dimensiones:

-Hacer de cada región Geocultural, una fuente de saber específico, que permita como trabajo de campo, extraer las inteligencias inherentes y específicas del sitio, el ADN, para trabajar a partir de esa pertinencia, en la construcción de herramientas que reinterpreten contemporáneamente esos saberes.

-Funcionar como un dispositivo de reflexión proyectual, que aun en su breve dimensión temporal, pueda aportar inteligencias a las localías, en una mirada colectiva y complementaria a las oficinas técnicas locales. Tal dispositivo en su condición externa se vuelve también una plataforma donde reunir diversos actores locales, como un foro convocante que permite reconocer actores y pulsos que cotidianamente disputan la carga de sentido de cada sitio.

-Integrar el potencial de inteligencia y trabajo de una red Nacional de Estudiantes y Docentes de Arquitectura ANI (Aula Nación Integrada), con la idea de construir en el tiempo un saber complementario ampliado integrado y colectivo, registrado en un Atlas colaborativo creciente en el tiempo, por una generación que pueda entender el territorio y las acciones inherentes desde una nueva perspectiva detrás de la Legitimidad del soporte natural nacional.

Instrumentación

4-Razon de ser del Programa ADN

ADN, Encuentros Proyectuales en el Territorio, es un programa académico sin fines de lucro, que busca construir un saber colectivo acorde a nuestra época y nuestro lugar, y una experiencia pedagógica que recupera la tradición del viaje de estudios, y que por tratarse de estudiantes y docentes, propone generar una valiosa carpeta con insumos proyectuales, a cambio de ser recibido y alojado en el seno de cada sitio que visita.

5- Lo que pone ADN

-Un equipo de profesores universitarios arquitectos y urbanistas de las diversas facultades integrantes de la red, que en proporción de dos por equipo de trabajo, guíen las actividades de los grupos de estudiantes, y trabajen en registrar, compilar y operar a partir de los contenidos generados en los ciclos de conferencias y visitas que integran la agenda del encuentro.

-Un colectivo de estudiantes de las diversas facultades de la red nacional, que en equipos integrados complementarios, estudien y registren proyectualmente los distintos temas e hipótesis que el encuentro proponga, detrás de las necesidades y las demandas latentes en el lugar, con el objetivo de construir un Atlas de saberes inherentes al lugar y a la época.

-Un ámbito académico organizado y estructurado después de años de experiencia en la región, que funcione como plataforma participativa para el debate y la reflexión de problemáticas y actores locales.

-Un insumo que consiste en un Atlas de inteligencias, dispositivos, tipos e imaginarios inherentes al sitio, construido por una red académica, que organizado en 3 dimensiones busque abordar la realidad del territorio, y permita detectar las inteligencias y acciones propias de ese específico ámbito geocultural:

Impactos Externos, **Pulsos locales** y **Dispositivos y Construcciones**, son las 3 dimensiones que organizan la mirada, y la agenda de invitados, temas y visitas, y finalmente el registro del Atlas.

-ADN y su red, se trasladan por sus medios y responsabilidad a los lugares convocantes de cada Encuentro.

6-Lo que pone el Sitio: Institución + Universidad

-Las entidades organizadoras anfitrionas deberán disponer de uno o varios ámbitos para el desarrollo de las actividades de Taller del Encuentro: lugares de reunión y trabajo para grupos, con mesas y sillas, conectividad y comodidades y seguridad básicas, y horarios extendidos teniendo en cuenta la dinámica de trabajo continuo de estos encuentros.

-Facilitar un auditorio o sala donde integrar a los participantes y a eventuales actores locales en ciclos de charlas y presentaciones dispuestas en la agenda de la semana del encuentro.

-Alojamiento gratuito para el cuerpo docente en hoteles o alojamientos acordes a la condición de los profesores, cerca de los lugares de trabajo de los Talleres.

-Alojamiento gratuito para las delegaciones de estudiantes, cerca de los lugares de trabajo de los Talleres; la experiencia nos indica que los jóvenes pueden como variante alojarse en equipamientos que habitualmente reciben delegaciones, en habitaciones compartidas por grupos con servicios compartidos, lo que fomenta el intercambio y los vínculos. Clubes deportivos, instalaciones institucionales, hoteles varios, estadios, regimientos y conventos han sido, entre otros, ejemplos de inolvidables encuentros en toda la región, si sirve como referencia.

-Generar algún programa o red de proveedores locales que habiliten un menú con comidas accesibles, lo que puede ser favorable tanto a los estudiantes, como a los comerciantes locales.

-Información técnica y general del sitio; Ciclo de Conferencias o mesas redondas donde instituciones y actores locales expongan las problemáticas, propuestas y tradiciones que alimenten organizadas en las 3 dimensiones dadas, la discusión y el material a reflexionar por el Programa.

-Material y facilidades para el desarrollo del trabajo durante la semana del Encuentro: Planos impresos y digitales, información, Conectividad, Proyector y material soporte para el trabajo y la exposición de la producción.

-Movilidad en caso de visitas de interés para los objetivos del encuentro: Micros, embarcaciones, y logística para desplazamientos específicos en la lógica del Taller.

-Lugar, logística y apoyo para el evento de presentaciones finales y cierre con entrega de la producción realizada, en el marco de una convocatoria abierta y publica.

Desarrollo

7- Conferencias

La agenda del ADN incluye una serie de presentaciones específicas organizadas en una agenda de 3 dimensiones a reflexionar:

Impactos Externos

Pulsos locales

Diapositivos y Construcciones

Cada una de estas dimensiones, propone a los participantes, profundizar en las problemáticas y dinámicas locales, en las tensiones, y en las respuestas surgidas naturalmente o no del propio sitio; a su vez, cada dimensión incluye ir a los lugares donde las problemáticas se manifiestan, con la idea de completar el estudio , que se enriquecerá con la mirada y el registro de cada uno de los participantes.

Por las tardes, un ciclo de conferencias vespertinas, como cierre de cada jornada, con las facultades poniendo en escena y compartiendo sus respectivas realidades.

Ambas agendas de conferencias y conversaciones, como así también las visitas, están en construcción, y se compartirán con las Facultades participantes.

8 - Visitas

Se coordinará para visitar los lugares objeto de interés para el desarrollo de los trabajos como actividad general; puede que también algunos grupos decidan visitas detrás de algún interés particular del tema elegido a desarrollar.

9 - Talleres

Se organizaran talleres de entre 10 y 15 estudiantes cada uno de distintas facultades, guiados por dos profesores, también de diferentes escuelas. Los equipos tendrán como objeto fomentar el registro personal de cada uno de los participantes, en la vocación de construir miradas proyectuales sobre el objeto de estudio, a volcar en informes que a modo de registro de técnicos conformaran un Atlas, un compendio de miradas diversas y complementarias, de todo aquello que cada uno elija priorizar en el amplio universo de cada una de las 3 dimensiones expuestas.

Cada registro será volcado en un informe en formato sencillo que el Programa ya ha establecido, en hoja A4, donde cada participante expondrá su mirada y su registro titulando su informe, haciendo un breve texto que de cuenta del tema y la inquietud, acompañado por la información gráfica que el autor considere pertinente (audio, croquis a mano, infografía, planos, video, gif, foto o video) y que a modo de ejemplo se puede apreciar en el link adjunto: al momento de este envío , el Programa lleva editado dos Atlas (ADN 2019 Andino Pétreo Tilcara, ADN 2020 Nacion) y trabaja en su tercer registro sobre ADN 2021 PAMPA

Al final del encuentro, cada participante producirá 2 informes, Registro e Informe Proyectual , que serán integrantes de un registro mas amplio y diverso, capital colectivo, un ATLAS ADN del sitio.

Ver el link a trabajos similares realizados, aquí: <https://www.tallernacion.com.ar/adn> y en

ATLAS Andino Pétreo / Taller Nación, 2019 <https://heyzine.com/flip-book/8b9b47539e.html>

CATÁLOGO Andino Pétreo / Taller Nación, 2019 <https://heyzine.com/flip-book/fb5578c4b6.html>

ATLAS + CATÁLOGO Nación Geocultural 2020 <https://heyzine.com/flip-book/1df3165f12.html>

ATLAS Pampa / Taller Nación, 2021 <https://heyzine.com/flip-book/fa22a78735.html#page/10>

CATÁLOGO Pampa / Taller Nación, 2021 <https://heyzine.com/flip-book/752483a59a.htm>

ATLAS Selva / Taller Nación, 2022 <https://heyzine.com/flip-book/b47e9b526e.html>

CATÁLOGO Selva / Taller Nación, 2022 <https://heyzine.com/flip-book/07f89cacaf.html>

10 - Presentaciones

El programa propone dos instancias: una a mitad del desarrollo de la semana, con el objeto de socializar las estrategias a desarrollar y los temas, lo que permite además de devoluciones constructivas, que la dirección del Taller ajuste alguna temática mal orientada, o temas que se repitan, de modo de optimizar el potencial del trabajo colectivo para cubrir y dar respuesta a la mayor cantidad de temas posible.

La segunda instancia es la entrega final de lo producido, donde al informe proyectual que como registro cada participante aporta con su mirada sobre el sitio al Atlas, se suma un trabajo conclusión final, donde cada participante avanza sobre alguna inquietud proyectual, preguntándose acerca de la posibilidad de alguna acción del campo disciplinar en principio, aunque no excluyente.

Para ello hemos propuesto retomar una vieja tradición, llamada Cartas del Pueblo, donde nuevamente en un formato dado, se eleva una inquietud a modo de posibilidad proyectual (un puente, una política, un plan, una tipología, un dispositivo, una acción) a un referente elegido: en la versión original, esas cartas se dirigían al presidente, aquí podremos considerar al intendente, el gobernador, o una institución u Organización que pudiera recibir la inquietud proyectual

Ver el link a un capítulo de Cartas del Pueblo aquí: <https://www.tallernacion.com.ar/difusion>

El cierre incluirá la exposición de lo producido, en un ámbito público y con convocatoria abierta donde se exponen los trabajos de los distintos equipos, y se hace entrega a las autoridades de dicho material en el cierre del encuentro.

Conclusiones

11- Cierre

El cierre del encuentro es un acto público con presencia de autoridades, actores y Público de la comunidad, donde los equipos exponen las propuestas generadas. Luego de la exposición y reconocimiento de los trabajos, se procede al cierre formal del encuentro, con la entrega del material y el compromiso de la continuidad del vínculo.

12- Registro e Insumos

El material generado queda a disposición de las autoridades y oficinas técnicas, y su uso o desarrollo posterior quedará a criterio del sitio; la Red ADN se compromete en avanzar en la construcción del registro Atlas ADN, invitando a las facultades participantes a profundizar en sus respectivas escuelas a futuro para profundizar lo realizado en cualquiera de los formatos posibles.

Créditos

13 - Organización

ADN, Encuentros Projectuales en el Territorio, es un programa dirigido desde el equipo del Taller Nación de la FADU UBA, siendo su Director el Arquitecto Pablo Ferreiro.

Cada encuentro tiene una entidad o institución organizadora local, y una Facultad de Arquitectura Anfitriona, quienes en ambos casos, establecen un responsable coordinador para llevar adelante la organización y desarrollo del encuentro.

En la presente edición ADN Andino Lacustre 2025, la Coordinadora local es la **Arquitecta Carolina Amaya**

14 - Red Nación

Universidad de Buenos Aires

UFLO

Universidad Católica de Santa Fe sede Posadas

Universidad Nacional de Córdoba

Universidad Nacional de Mar del Plata

Universidad Católica de Salta

Universidad Nacional del Litoral

Universidad Nacional de Tucumán.

15 - Comunicación

La comunicación debe realizarse al mail adnterritorio@gmail.com y tallernacion@gmail.com centralizando allí el intercambio entre la organización, y cada representante de la Red Nación de Facultades e Instituciones involucradas.

Arquitecto Pablo Ferreiro – Director

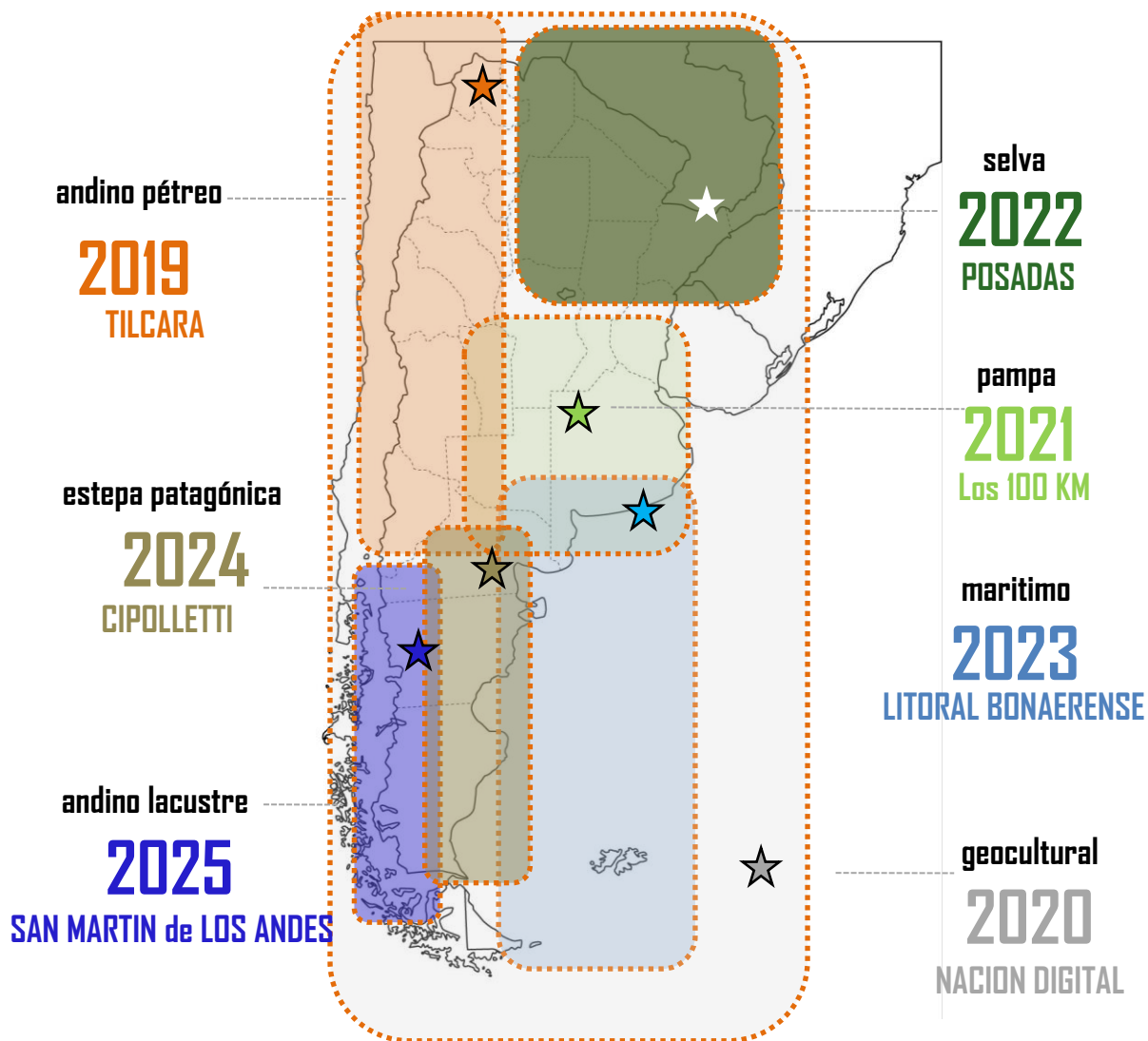


faud.unmdp



UBA, FADU.
Universidad
de Buenos Aires
Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo





adn

Encuentros Projectuales en el Territorio



faud.unmdp



UBA, FADU.
Universidad de Buenos Aires
Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

